

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

«__» _____ 2021г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

Направление подготовки 54.04.01 КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Профиль подготовки КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

(год набора 2023)

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2023 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) 54.04.01 Дизайн по дисциплине «3D визуализация».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайна и декоративно-прикладного искусства
наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой дизайна
и декоративно-прикладного искусства
Ю.Н. Мерзликина

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета МАИС

Председатель УМС

личная подпись

расшифровка подписи

Раздел 1. Перечень компетенций

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|--|--|---|
| ОПК-1 История и теория искусств и дизайна | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1 Владеет знаниями по истории и исторической периодизации изобразительного искусства и дизайна во взаимосвязи с профессиональной деятельностью |
| | | ОПК-1.2 Осуществляет мониторинг современных тенденций в искусстве и дизайне в связи с историческим и культурным контекстом |
| | | ОПК-1.3 Применяет знания по теории и истории искусства и дизайна при решении проектных и творческих задач |
| | | ОПК-1.4 Погружен в контекст современного искусства и дизайна, работает с использованием современных технологий дизайна в парадигме современного подхода к творчеству |
| ОПК-3 Проектная деятельность | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих | ОПК-3.1 Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования |
| | | ОПК-3.2 Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|--|--|--|
| | утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ОПК-3.3 Создаёт комплексное композиционное решение произведения дизайна на основе проработки различных вариантов по техническому заданию |
| ПК-1 Творческая проектная деятельность | Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего. | ПК-1.2 Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности |
| | | ПК-1.3 владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем |

2.1. Задания практико-ориентированного уровня

2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в Творческом задании.

Типовой пример для задания.

Задание: Смоделировать, отрендерить и выполнить постобработку тематической композиции.

Требования к заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Выполнить моделирование
4. Выполнить текстурирование
5. Выполнить расстановку света
6. Выполнить настройку камеры
7. Выполнить рендер
8. Выполнить постобработку
9. Соответствие работы тематике задания.
10. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
11. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
12. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Типовой пример самостоятельной работы:

Самостоятельная работа на тему:

3Д Имитация зоны для фотосессии.

Работа представляет собой создание имитации фотозоны к выбранному мероприятию.

Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО.

Требования к самостоятельной работе:

1. Самостоятельно изучить материал по теме
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Выполнить моделирование
5. Выполнить текстурирование
6. Выполнить расстановку света
7. Выполнить настройку камеры
8. Выполнить рендер
9. Выполнить постобработку
10. Соответствие работы тематике задания.
11. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
12. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.

13. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

2.1.3 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделу семестра.

Типовое задание:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ, изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами 3D визуализации выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполнения задания практико-ориентированного уровня

2.2.1 Оценивание выполнения задания

| Зачтено/не зачтено | Показатели | Критерии |
|--------------------|--|---|
| Зачтено | 1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. | Задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания. |
| Не зачтено | 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество выполнения. | Творческое не выполнено или выполнено не полностью. Выполнение не на должном уровне. |

2.2.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

| Зачтено/не зачтено | Показатели | Критерии |
|--------------------|--|---|
| Зачтено | 1. Полнота выполнения самостоятельной работы. 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы. 3. Последовательность выполнения самостоятельной работы. | Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения самостоятельной работы. Подобраны примеры, соответствующие заданию. |

| | | |
|------------|--------------------------------------|---|
| Не зачтено | 4. Выбор примеров на каждое задание. | Самостоятельная работа не выполнена или выполнена не полностью. Подобраны примеры, не соответствующие заданию. |
|------------|--------------------------------------|---|

2.3.3 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра

| 4-балльная шкала | Показатели | Критерии |
|---------------------|---|---|
| Отлично | 1. Представление работ по данному разделу. 2. Представление самостоятельной работы по данному разделу. | Представлены своевременно все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на высоком уровне. |
| Хорошо | 3. Своевременность представления всех работ по данному разделу. 5. Демонстрация владения изучаемым программным обеспечением. | Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано умение создавать работы на хорошем уровне. Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на хорошем уровне. |
| Удовлетворительно | | Представлены все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано умение создавать работы на достаточном уровне. Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на достаточном уровне. |
| Неудовлетворительно | | Представлены не все работы по данному разделу. Не представлена самостоятельная работа по данному разделу. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Продemonстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение создавать работы.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение изучаемым программным обеспечением.</p> |
|--|--|---|

2.2.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра

| 4-балльная шкала | Показатели | Критерии |
|-------------------|---|---|
| Отлично | <p>1. Представление всех работ за семестр.</p> <p>2. Представление всех самостоятельных работ за семестр.</p> <p>3. Своевременность выполнения всех работ за семестр.</p> <p>4. Демонстрация владения изучаемым программным обеспечением.</p> | <p>Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением.</p> <p><u>Контролируемые компетенции</u></p> <p>ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4)</p> <p>ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)</p> <p><u>сформированы на уровне «высокий».</u></p> |
| Хорошо | | <p>Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на хорошем уровне.</p> <p><u>Контролируемые компетенции</u></p> <p>ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4)</p> <p>ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)</p> <p><u>сформированы на уровне «хороший».</u></p> |
| Удовлетворительно | | <p>Представлены все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> |

| | | |
|------------|--|--|
| | | <p>Представлены все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением на достаточном уровне.</p> <p><u>Контролируемые компетенции</u></p> <p>ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4)</p> <p>ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)</p> <p><u>сформированы на уровне «достаточный».</u></p> |
| Не зачтено | | <p>Представлены не все творческие работы за семестр.</p> <p>Представлены не все самостоятельные работы за семестр.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано владение изучаемым программным обеспечением.</p> <p><u>Контролируемые компетенции</u></p> <p>ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4)</p> <p>ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)</p> <p>ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2)</p> <p><u>не сформированы.</u></p> |

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методические материалы для оценивания выполнения задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданию.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом практическом занятии по соответствующей теме с помощью консультации творческих заданий и их просмотра. Задание должно быть выполнено на ПК и сохранено в заданном формате. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.2.1.

Образцы работ по теме задания:



Образец требования заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Выполнить моделирование
4. Выполнить текстурирование
5. Выполнить расстановку света
6. Выполнить настройку камеры
7. Выполнить рендер
8. Выполнить постобработку
9. Соответствие работы тематике задания.

10. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
11. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
12. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

3.2. Методические материалы для оценивания выполнения самостоятельной работы.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой самостоятельной работе. В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданиям

Образцы работ по теме задания:



Требования к самостоятельной работе:

1. Самостоятельно изучить материал по теме
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Выполнить моделирование
5. Выполнить текстурирование
6. Выполнить расстановку света
7. Выполнить настройку камеры
8. Выполнить рендер
9. Выполнить постобработку
10. Соответствие работы тематике задания.
11. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
12. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
13. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

3.3. Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельной работы, необходимых для защиты единой презентации по разделу семестра.
2. Требования к рубежной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - осуществляется по завершении изучения раздела. Оцениваются требования рубежной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не удовлетворительно».

Образец требований к рубежной аттестации.

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания и понимание работы основных функций, методов и инструментов, изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировано умение средствами 3D визуализации выразить свою композиционную идею.
5. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи посредством использования материалов, настроек освещения, камеры и рендера.
6. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
7. Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

3.4. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельных работ, необходимых для защиты единой презентации по всем разделам семестра.
2. Требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - осуществляется по завершении семестра. Оцениваются требования промежуточной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не зачтено»

Образец требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.

2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания и понимание работы основных функций, методов и инструментов, изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировано умение средствами 3D визуализации выразить свою композиционную идею.
5. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи посредством использования материалов, настроек освещения, камеры и рендера.
6. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
7. Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.